

Jasper en Lukas en de ridder

‘Kinderen, ik heb nieuws!’

De kinderen van de klas kijken juf Tina nieuwsgierig aan. Wat zou er voor nieuws zijn?

‘Vandaag beginnen we met het project over de middeleeuwen,’ zegt juf Tina.

Jasper stoot Lukas aan. ‘Lijkt me gaaf!’ fluistert hij.

De juf pakt een rood krijtje en schrijft met grote letters midden op het bord:

MIDDELEEUWEN.

‘Waar denken jullie aan bij het woord middeleeuwen?’ vraagt ze dan.

Een heleboel vingers schieten de lucht in.

Peter roept: ‘Zwaarden!’

‘Peter, niet door de klas roepen!’ waarschuwt de juf.

Ze geeft Lukas een beurt.

‘Kloosters!’ zegt hij.

De juf knikt. ‘Heel goed, Lukas. In de middeleeuwen waren er inderdaad veel kloosters.’

Ze schrijft op het bord: kloosters.

‘Wat nog meer?’ vraagt juf Tina verder. ‘Marina, waar denk jij aan?’

‘Aan kastelen, juf. Met prinsessen en ridders!’

De kinderen lachen, maar juf Tina knikt. Ze schrijft op: ridders en kastelen.

Een paar andere kinderen krijgen ook een beurt. Er verschijnen steeds meer woorden op het bord. De juf loopt door de klas naar achteren. ‘Eens kijken wat we tot nu toe hebben bedacht: ‘kastelen, zwaarden, kloosters, ridders, oorlog, paarden, harnassen, pest, de paus, brandstapels. Nou, dat is heel wat. Iedere groep van onze school gaat een stukje van de middeleeuwen uitwerken. Welk stukje zullen wij kiezen?’

Alle vingers schieten omhoog. Juf Tina laat de kinderen om de beurt hun keuze zeggen en zet een streepje bij het woord dat ze kiezen. Al snel is duidelijk dat de meeste kinderen voor kastelen en ridders kiezen.

Juf Tina zet met een wit krijtje een dikke streep onder het woord KASTELEN.

‘Zo, dan is dit ons onderwerp,’ zegt ze. ‘Wij gaan met de klas de komende weken fijn aan de slag met kastelen en ridders.’

De rest van de les zijn ze druk in de weer met het verzinnen van allerlei dingen die met kastelen te maken hebben. Daarna geeft de juf iedereen een opdracht waaraan ze alvast mogen beginnen. Lukas en Jasper gaan in het handvaardigheidlokaal met hout aan de slag. Ze gaan schilden uitzagen uit platen dun hout. Eerst tekenen ze met potlood de vorm van een schild over van het voorbeeld uit een boekje.

Jasper zegt: ‘Deze is klaar, Lukas. Zal ik vast gaan zagen?’

‘Oké, dan teken ik op een nieuwe stuk hout nog een schild. Zal ik nu een andere vorm doen?’

Ze kijken in het boekje van de juf, waar allerlei soorten schilden in staan. ‘Jij heb nu een ronde gemaakt. Ik maak er nu een met een punt aan de onderkant.’

Jasper pakt een zaag en begint voorzichtig te zagen. Lukas probeert de vorm van het schild te tekenen, maar dat valt niet mee. Steeds weer gumt hij de lijnen uit.

Opeens horen ze een enorm kabaal achter zich. Verschrikt draaien ze zich om en schrikken dan nog meer. Voor hen staan een ridder in een harnas. ‘Wat moet dat hier?’ zegt een zware stem vanachter het gesloten vizier van de helm. De ridder heft zij zwaard dreigend omhoog. Jasper voelt zijn hart in de keel kloppen. Dan horen ze

een zacht lachje uit de helm komen. Lukas herkent het lachje meteen. 'Meester Verdouw! Jasper, het is de meester!'

De ridder schuift het vizier van zijn helm omhoog en hen lachend aan. 'Nou, had ik jullie even goed te pakken!' zegt hij.

Jasper voelt aan het harnas. 'Is dit een echt harnas? Is het echt van een ridder geweest?'

Lukas wil dolgraag het zwaard vasthouden. 'Wat is dat ding zwaar!'

Hij voelt aan het zwaard. 'Hij is helemaal niet scherp.'

'Gelukkig niet,' zegt de meester.

'Hoe komt u aan dit harnas?' wil Lukas weten.

'Ik heb het gehoord bij een winkel. En nee, het is niet van een echte ridder geweest, het is nagemaakt. Maar het leek me erg leuk om dit tijdens de projectweken in school te hebben.'

En daar zijn Lukas en Jasper het helemaal mee eens!

Eeuwoud Koolmees BimBam Kastelen